

MÉMOIRES DE LA MISSION ARCHÉOLOGIQUE FRANÇAISE
EN ASIE CENTRALE

Tome V. 3

RÉPERTOIRE DES PÉTROGLYPHES D'ASIE CENTRALE

FASCICULE N° 3 :

SIBÉRIE DU SUD 3 : KALBAK-TASH I
(RÉPUBLIQUE DE L'ALTAI)

par

Vladimir D. KUBAREV et Esther JACOBSON



DIFFUSION DE BOCCARD

11, rue de Médicis

75006 Paris

1996

MÉMOIRES DE LA MISSION ARCHÉOLOGIQUE FRANÇAISE
EN ASIE CENTRALE

Tome V. 3

RÉPERTOIRE DES PÉTROGLYPHES D'ASIE CENTRALE

sous la direction de Jakov A. SHER et Henri-Paul FRANCFORT

FASCICULE N° 3 :

SIBÉRIE DU SUD 3 : KALBAK-TASH I
(RÉPUBLIQUE DE L'ALTAI)

par

Vladimir D. KUBAREV et Esther JACOBSON



*Ouvrage publié grâce à une subvention du Ministère des Affaires Etrangères en collaboration
avec l'Université d'Oregon (Etats-Unis) et l'Institut d'Archéologie et d'Ethnologie de la Branche
Sibérienne de l'Académie des Sciences de Russie*

DIFFUSION DE BOCCARD

11, rue de Médicis

75006 Paris

1996

TABLE DES MATIERES

Les pétroglyphes de Kalbak-Tash	: v
Commentary.....	: I - XXIII
Description of petroglyphic images ..	: 1 - 45
Planches de dessins	: 47 - 256

LES PETROGLYPHES DE KALBAK-TASH

V. D. Kubarev

Institut d'archéologie et d'ethnographie, de l'Académie des Sciences de Russie
Novosibirsk, Russie

E. Jacobson

Centre d'études de l'Asie et du Pacifique; Faculté d'histoire de l'art
University of Oregon

Kalbak-Tash est l'un des sites les plus importants des Monts Altaï en Sibérie du Sud. Situé sur la rive droite de la rivière Chuya dans la région sud-est de la République de l'Altaï et approximativement 12 km avant le confluent de la Chuya et de la Katun, c'est le plus septentrional de plusieurs grands sites du bassin de la rivière Chuya; ses images reflètent l'ampleur du rôle de cette région comme carrefour culturel depuis plusieurs millénaires. L'étendue relativement limitée du site de Kalbak-Tash est contrebalancée par l'âge et la qualité de ses gravures sur pierre. Taillées au silex ou gravées, ces images reflètent les systèmes de croyances et les relations économiques des peuples du bassin de la Chuya et des régions montagneuses avoisinantes, depuis la fin du troisième millénaire avant J.-C. Elles révèlent aussi des aspects de la vie quotidienne de ces peuples et de leur système social. En plus de 2000 images sculptées trouvées à Kalbak-Tash, on rencontre aussi un nombre significatif d'inscriptions et de *tamga*, datant de la période Turque.

Cet ouvrage est consacré d'une part à l'enregistrement et à la description de la plus vaste quantité possible d'images trouvées à Kalbak-Tash, et d'autre part à une brève réflexion sur leur signification historique et culturelle, par rapport à d'autres sites de la Sibérie et de l'Asie centrale. Parce que les images de Kalbak-Tash soulèvent plusieurs questions relatives à l'interprétation des représentations gravées sur pierre, cet ouvrage comprend également une discussion interprétative et un exposé des problèmes méthodologiques rencontrés dans l'étude de l'art rupestre de l'Asie centrale.

Les Pétroglyphes de Kalbak-Tash est la première publication complète à propos de Kalbak-Tash et la première discussion significative dans une langue autre que le russe. L'ouvrage offre de l'intérêt pour les archéologues, les ethnologues, les historiens et les historiens de l'art.